
GLI INCONTRI DI D.I.M.A. XIV° EDIZIONE
19 e 20 MAGGIO 2018

STEFANO CONZATTI

1° clarinetto Orchestra dell'Arena di Verona

MASTERCLASS

D.I.M.A. NEI LOCALI PARROCCHIALI DI SAN GEMIGNANO!

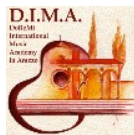
MOSTRA DI CLARINETTI E OBOI

F.LLI PATRICOLA, ZAC LIGATURE
IMBOCCATURE LICOSTINI E POMARICO, ANCE DANZI REEDS!
D.I.M.A. CASA PETRARCA, AREZZO!

CONCERTO

SABATO 19 MAGGIO 2018 H 21.15
CHIESA DI SANTA MARIA DELLA PORTA, PIAZZETTA CRUCIFERA (AR)





DIMA lavora in convenzione con



XIV° EDIZIONE DE “GLI INCONTRI DI D.I.M.A.”

STEFANO CONZATTI

clarinetto

CONCERTO

ore 21, sabato 19 maggio 2018 Santa Maria della Porta

MASTERCLASS

19 maggio dalle 15 - 17 e 20 maggio dalle 10 - 12
in DIMA nei Locali Parrocchiali di San Gemignano

CONCERTO DEGLI ALLIEVI

ore 17, domenica 20 maggio 2018, Santa Maria della Porta

Sabato 19 maggio dalle 15 - 17 e domenica 20 maggio dalle 10 - 12, presso l'Accademia D.I.M.A. - DoReMi International Musical Academy, nei Locali Parrocchiali di San Gemignano, si terrà la masterclass del M° STEFANO CONZATTI; continua così la stagione della serie “Gli Incontri di D.I.M.A.” giunta alla XIV° Edizione. Alla masterclass del sabato seguirà alle ore 21 il concerto, nella Chiesa di Santa Maria della Porta, in Piazza Crucifera ad Arezzo con la partecipazione di Massimiliano Cuseri al pianoforte e Giulio Cuseri al clarinetto. Interverrà il M° Piero Canuti clarinettista dell'Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma. Durante la masterclass sarà a disposizione un pianoforte, sarà quindi possibile presentarsi con il proprio accompagnatore.

Al termine della Masterclass gli allievi si esibiranno in un concerto che si terrà alle ore 17, domenica 20 maggio 2018 nella chiesa di Santa Maria della Porta.

STEFANO CONZATTI

Stefano Conzatti, diplomatosi brillantemente al Conservatorio di Bolzano nel 1981, viene subito chiamato dall'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna per la stagione lirica estiva a Ravenna e per la stagione lirica del Teatro Regio di Parma. Nel 1982 a soli 22 anni vince il Concorso per Primo Clarinetto presso l'Orchestra della Fondazione Arena di Verona, ruolo che ricopre tuttora.

Ha collaborato e collabora con numerose Orchestre italiane, quali Orchestra Italiana del Cinema, Orchestra da Camera di Mantova, Orchestra Filarmonica di Torino, Orchestra della Fondazione A. Toscanini, Orchestra Filarmonica Marchigiana, Orchestra “I Musicisti di Parma”, Orchestra del Festival Internazionale di Brescia e Bergamo, Orchestra dell'Accademia Filarmonica di Verona, Orchestra Filarmonica Italiana (O.F.I.), Orchestra Filarmonica Salernitana.

La sua intensa partecipazione come concertista in numerosi complessi orchestrali da camera (trio per clarinetto e fagotto, quartetto clarinetti, quintetto fiati, quintetto con archi, sestetto ed otetto classico) copre un vasto repertorio, dalle composizioni classiche al Novecento, fino ad esplorare il repertorio contemporaneo, anche dei giovani compositori italiani emergenti.

Recentemente con l'Ensemble “That's Music” sta riportando in evidenza il repertorio della musica swing italiana degli anni 30', 40', e 50' con arrangiamenti originali per Soprano Mezzosoprano Clarinetto e Pianoforte.

E' stato docente di musica insieme fiati presso il Conservatorio di Trento (Riva del Garda), e sempre come docente collabora tra l'altro nei corsi di alto perfezionamento solistico ed orchestrale dell'Accademia dei Musicisti di Parma, della Scuola APM di Saluzzo e del Salso Summer Class.

Suona Clarinetti “Artista” dei Fratelli Patricola.

SCHEDA ISCRIZIONE MASTER M° STEFANO CONZATTI

Da completare e inviare entro il 12 maggio 2018

Per la partecipazione all'evento è previsto un contributo:

CONTRIBUTO ALLIEVI ESTERNI (non iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 40 euro + 10 euro d'iscrizione,
- frequenza come allievo uditore: 20 euro + 10 euro d'iscrizione,
-

CONTRIBUTO ALLIEVI INTERNI (iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 40 euro
- frequenza come allievo uditore 15 euro

Da saldare presso la segreteria di DIMA

o tramite versamento sul conto corrente: **IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769**

inserire come causale:

**contributo Masterclass di STEFANO CONZATTI allievo uditore/effettivo interno/esterno
XIV° edizione de "Gli Incontri di D.I.M.A".**

I posti disponibili sono limitati. nel caso di esaurimento di posti da effettivo e' comunque possibile partecipare in qualità di allievo uditore. Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione valido per gli usi consentiti dalla legge.

Info Tel.: +39 377 2994923 dalle 15 alle 19.

dimamusicarezzo@gmail.com - www.dimamusicarezzo.eu

DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA MASTER DEL M° STEFANO CONZATTI

Da far pervenire alla seguente mail: dimamusicarezzo@gmail.com

Cognome _____ Nome _____

data e luogo di nascita _____, ____ / ____ / _____

Residenza _____ indirizzo mail _____

Telefono _____

titolo di studio _____

o anno del corso di studi se non diplomati _____

tipo di partecipazione (effettivo o uditore) _____

Data

Firma

Firma di un genitore o di chi fa le veci (nel caso di minorenni)

Si allega Cro del versamento su conto corrente Iban: IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769

Causale:

contributo Masterclass di STEFANO CONZATTI come

Effettivo interno Effettivo esterno Uditore interno Uditore esterno