

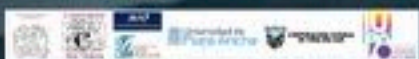
ASSOCIAZIONE CULTURALE DIMA



**D.I.M.A.**  
DO REMI  
INTERNATIONAL  
MUSIC  
ACADEMY

VIII° EDIZIONE  
GLI INCONTRI  
DI D.I.M.A.

IN COLLABORAZIONE CON:



# PATRIK KLEEMOLA

Finlandia

## CONCERTO MATTUTINO

18 dicembre 2016, h 11.00 Chiesa di Santa Maria della Porta (AR)

ingresso libero

## MASTERCLASS

VENERDÌ 16 E SABATO 17 DICEMBRE 2016

PRESSO D.I.M.A. LOCALI PARROCCHIALI SAN GEMIGNANO

INFO al: +39 377 2994923, dal lun. al ven. 15-19 - mail: [dimamusicarezzo@gmail.com](mailto:dimamusicarezzo@gmail.com)



DIMA lavora in convenzione con



VIII° EDIZIONE DE “GLI INCONTRI DI D.I.M.A.”

# Patrik Kleemola

## CONCERTO

ore 11.00 Domenica 18 dicembre 2016, Santa Maria della Porta  
Piazzetta Crucifera, Arezzo

## MASTERCLASS

16 dicembre dalle 16 alle 19 e 17 dicembre dalle 10-13 e dalle 15-17  
nei locali parrocchiali di San Gemignano

Il 16 dicembre dalle 16-19 e 17 dicembre dalle 10-13 e dalle 15-17, presso l'Accademia D.I.M.A. - DoReMi International Musical Academy, nei locali parrocchiali di San Gemignano, entrata Piazza San Gemignano n.13 e da via Garibaldi n.10 ad Arezzo (AR), si terrà la masterclass con il M° Patrik Kleemola; continua così la stagione della serie “Gli incontri di D.I.M.A.” (VIII° Edizione). Alla masterclass seguirà il “Concerto Mattutino” alle ore 11.00, Domenica 18 dicembre 2016, presso la Chiesa di Santa Maria della Porta in Piazzetta Crucifera ad Arezzo.

**Patrik Kleemola** (nato a Valkeakoski nel 1981) è tra i chitarristi finlandesi più attivi nel mondo. Vincitore del concorso internazionale di Turku II Guitaristival, dedicato a Toru Takemitsu, ha vinto e si è imposto nelle finali di diversi concorsi, tra cui il Concorso Internazionale di Chitarra di Gargnano (Brescia, Italia). Si è esibito in molti paesi europei e in Sud America, in Argentina, Uruguay, Italia, Grecia, Svezia e Estonia.

Kleemola è stato invitato come solista a importanti manifestazioni musicali, tra cui il Festival Internazionale della Cultura (Bergamo), il Turku Music Festival, Nuovi Spazi Musicali (Roma), Festival Rebus (Milano), 5 Ciclo di Musica Contemporanea (Buenos Aires), ContempoArte Festival (Firenze), il Festival internazionale di chitarra di Tallinn, la Feria del Libro di San José (Uruguay) e il Lidköping Music Festival (Svezia). Ha interpretato i concerti per chitarra di Rodrigo, Takemitsu, Giuliani e Maggio e ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica de la Juventud Venezuelana “El Sistema”, Orchestra “I Pomeriggi Musicali da Milano”, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Lecce e la Filarmonica di Turku. Ha al suo attivo anche numerosi concerti di musica da camera, tra i suoi partner figurano Topi Lehtipuu, il Se ensemble, Bobby Chen e Susanne Andersson.

Il suo vasto repertorio va dalla musica rinascimentale del '500 alla musica d'oggi. La sua intensa collaborazione con numerosi compositori ha già prodotto più di trenta nuove opere per chitarra. Tra gli altri Ada Gentile, Mikko Heiniö, Juha T. Koskinen, Marcela Pavia e Andrea Talmelli gli hanno dedicato le loro composizioni.

Kleemola affianca alla sua attività di concertista l'insegnamento della chitarra presso l'Istituto musicale della regione e l'Accademia di musica di Turku. Ha tenuto seminari e masterclasses in Finlandia e all'estero, in Argentina, Italia e Estonia. Patrik Kleemola è anche direttore artistico del festival estivo di Brinkhall e presidente dell'Associazione dei chitarristi di Turku.

Patrik Kleemola ha studiato all'Accademia di Turku con Timo Korhonen e Ismo Eskelinen e all'Accademia Chigiana di Siena con Oscar Ghiglia, dove ha ricevuto per ben tre volte il Diploma di Merito. Si è diplomato e laureato in chitarra con il massimo dei voti al Conservatorio di Monopoli, sotto la guida di Massimo Felici. Kleemola suona uno strumento del liutaio inglese Brian Cohen, costruito nel 2003.

# SCHEDA ISCRIZIONE MASTER P. KLEEMOLA

Per la partecipazione all'evento è previsto un contributo:

## CONTRIBUTO ALLIEVI ESTERNI (non iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 50 euro + 10 euro d'iscrizione,
- frequenza come allievo uditore: 20 euro + 10 euro d'iscrizione,
- 

## CONTRIBUTO ALLIEVI INTERNI (iscritti a DIMA o al Conservatorio di Cesena)

- frequenza come allievo effettivo: 40 euro
- frequenza come allievo uditore 15 euro

Da saldare presso la segreteria di DIMA

o tramite versamento sul conto Codice **IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769**

inserire come causale:

**contributo Masterclass di Patrik Kleemola allievo uditore/effettivo interno/esterno  
VIII° edizione de "Gli incontri di D.I.M.A".**

I posti disponibili sono limitati. nel caso di esaurimento di posti da effettivo si può comunque partecipare come uditore. Al termine del corso verrà rilasciato attestato di partecipazione valido per gli usi consentiti dalla legge.

**Info Tel.:** +39 377 2994923 dalle 15 alle 19.

[dimamusicarezzo@gmail.com](mailto:dimamusicarezzo@gmail.com) - [www.dimamusicarezzo.eu](http://www.dimamusicarezzo.eu)

## DOMANDA D'ISCRIZIONE ALLA MASTER DEL M° PATRIK KLEEMOLA

Da far pervenire alla seguente mail: [dimamusicarezzo@gmail.com](mailto:dimamusicarezzo@gmail.com)

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

data e luogo di nascita \_\_\_\_\_, \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_ indirizzo mail \_\_\_\_\_

Telefono \_\_\_\_\_

titolo di studio \_\_\_\_\_

o anno del corso di studi se non diplomati \_\_\_\_\_

tipo di partecipazione (effettivo o uditore) \_\_\_\_\_

Data

Firma

Firma di un genitore o di chi fa le veci (nel caso di minorenni)

Si allega Cro del versamento su conto iban: IBAN IT 15 G 01030 14100 000004257769

Causale:

contributo Masterclass di Patrik Kleemola come

Effettivo interno     Effettivo esterno     Uditore interno     Uditore esterno